

◆ 省思：

- 面對台灣每四年一次的大選，無論支持哪一個政黨、哪一個候選人，在大選還沒結束前，往往會讓我們感到焦慮。
- 其中的原因是「中國因素」，無論統獨的立場都是必須面對這個因素所帶來的影響。
- 近幾年，美中的對抗更讓台灣不得不在「地緣政治」上求生存，似乎必須在兩強之中作出抉擇。
- 在魚與熊掌不可兼得的情況下，選舉似乎變成了一種「倚靠誰」的選擇，卻陷入寄託在「虛假的盼望」之上。
- 國際情勢詭譎多變，「靠山山倒」，這成為焦慮的主因。
- 從信仰者的角度，不是否認這些現實，而是必須進一步將我們的信心寄託在終極的盼望，即使看起來有點天真，卻勝過「虛假的盼望」。
- 在歷史的洪流中，若單看單一事件，特別是不好的事件，戰爭、苦難、天災等等，似乎上帝無法掌握歷史的進展，甚至上帝參與在這些不好的事件中，特別是「萬軍的統帥」表明上帝是參與在戰爭中的上帝。
- 不過，那是對於上帝的「計畫」有所誤解，上帝給人「自由意志」，本來就會讓上帝的「計畫」是跟著人的行為而有所變動，而不是「一成不變」的。
- 不過，上帝的「計畫」有明確的目標：在上帝國臨到時，上帝的公義、憐憫施行在地上，只是路徑不是一直線而已。

6.2.6 他不會得勝（15:1-6:14）

- ◆ 「這是有關摩押的信息：摩押的亞珥荒廢，佇一暝的中間攏無去啦！摩押的基珥荒廢，佇一暝的中間攏無去啦！」（15:1）
 - 一開始，「哀歌」的形式就出現了，表達對於災難的哀悼。
 - 摩押似乎被偷襲了，「佇一暝的中間攏無去啦」，一夕之間就「荒廢」、「攏無去」。
 - 如以、哈戰爭中，加薩地區原本正常運轉的生活被瓦解了。
- ◆ 「底本的人民上去個的寺廟，佇遐啼哭。摩押人為著尼波及米底巴哀哭。」（15:2a）
 - 在面對突如其來的災難，摩押人的哀傷是可想而知，他們只能去到他們寺廟裡向神明啼哭，為了受破壞的地方哀哭。
 - 「所有的人頭殼剃光光；逐個人的嘴鬚剃了了。個佇街路攏繕麻布，佇廣場及家己的厝尾頂啼哭，目屎涌涌滴。」（15:2b-3）
 - 剃頭髮、鬚鬚、繕麻布、啼哭、目屎涌涌滴（淚流滿面）都是傳統哀悼的儀式，這個儀式不限於面對軍事的行動損

- 失，也可能是面對農作物欠收、飢荒等等日常生活的問題。
- 當災難來臨時，就像面對親人朋友的葬禮而哀哭。
 - ◆ 「希實本及以利亞利出聲哭；因悲哀的聲佇雅雜都聽會著。所以，摩押武裝的軍人大聲喝；因的心失膽，愕愕懈。」(15:4)
 - 各地方都有人哀哭，也有人聽到悲哀的聲音。
 - 這樣的哭聲，連勇猛的武裝軍人都「大聲喝」，表達他們的害怕，並且「心失膽，愕愕懈」。
 - ◆ 「我的心為著摩押啼哭；因的難民逃走去瑣珥，到伊基拉·施利施亞。因陌上魯希的山坪，那陌那哭；因逃走去何羅念，因為受毀滅大聲哀哭。」(15:5)
 - 摩押人的哀哭感染到先知身上，「我的心」為摩押啼哭。
 - 在這，描述了難民在逃離的過程中，仍然不斷地哀哭。
 - ◆ 「寧林溪的水焦去；溪邊的草凋去，菜蔬死去，青翠的物攏無去。」(15:6)
 - 戰爭的恐怖不只是將地方變成廢墟，連大自然的環境以及田園的出產都遭受嚴重破壞，最終，所有的資源將要枯竭。
 - ◆ 「所以，因得著的財物，所有囤積的物件，攏會搬去柳樹溪彼旁。因為哀慘的聲已經傳遍摩押四境；啼哭的聲迴到以基蓮，傳到比珥·以琳」(15:7-8)
 - 將所有的財產都徹底地搬走，代表能夠回到原本的故鄉完全失去盼望。
 - 問題是，在逃難的過程中能帶走多少的財物呢？這是相當可疑的。
 - 這標準是一個流離失所，他們漫無目的地逃走，儘管最終到達安居的地方，卻再也無法回到過去的幸福時光。
 - 這樣的慘狀，讓我們想到現在的烏克蘭、加薩走廊、以色列、巴勒斯坦等地，這些地方遍傳「哀慘的聲」、「啼哭的聲」。
 - ◆ 「底們河流的水攏是血；毋拘，我上帝欲加添底們的災難，有獅來追趕摩押的難民及彼所在流亡死無去的人。」(15:9)
 - 即使血流成河，但上帝要加諸給摩押人的苦難卻是更大，祂似乎要趕盡殺絕，讓所有的「難民」、「死無去的人」都不放過。
 - 先知為摩押啼哭(15:5)，上帝繼續加諸災難，兩者有著很強的張力，表達上帝對摩押的審判力道比先知所想的還要更大。
 - ◆ 「恁摩押的難民著對曠野的西拉，送羊仔做禮物互耶路撒冷的領袖。」(16:1)

- 摩押提議從「曠野的西拉」送羊當作禮物，好像交保護費一樣，送給耶路撒冷的領袖。
- 列王記下 3:4，提到了摩押王米沙，每年以十萬隻小羊、十萬隻公綿羊進貢給「以色列王」。
- 每年進貢的貢品將帶來和平、帶來保護嗎？！
- ◆ 「摩押的人民會佇亞嫩河無目的賴賴趕，親像鳥仔互人對鳥仔巢趕出去，逐所在流浪，飛來飛去。」（16:2）
 - 他們流離失所，四處奔波，就像被趕離鳥巢的鳥，只能到處流浪，飛來飛去。
- ◆ 「個會對猶大人講：恁著給阮指教，教阮著按怎做。求恁互恁的蔭影佇日時親像暗暝，給阮諸個逃命的蓋起來，互難民的行蹤無人知。求恁容允受趕逐的摩押人及恁住，通做個的避難所，互個免受毀滅。」（16:3-4a）
 - 這裡引用了詩篇 121:5-6，談到了上帝成為他們的「蔭影」保護他們。
 - 難民們似乎無法有任何的辦法，只有請教猶大人，該怎麼做呢？當然，這也是「苦肉計」的一種，期待猶大人出手幫助他們，成為他們的避難所。
- ◆ 「當壓迫停止，破壞煞，強暴對國內消失的時」（16:4b）
 - 在這，沒有很明顯地要結束對於摩押的災難，可能只是暫時性的作為，讓這些難民暫時得著庇護。
 - 就如以、哈戰爭中，暫時的停火只為了期待對方釋放人質與罪犯，得到一時的平安。
- ◆ 「大闢家有一位王會用信實統治，伊的王位會用仁愛堅立；伊是尋求公平，實踐公義的審判者。」（16:5）
 - 在即將要來的一個時代，新的王將要仁愛治理國家，實行公平、公義。
 - 面對痛苦的經驗，如何和上帝的應許有所連結呢？即使盼望還沒實現，但上帝的應許卻擺在眼前，痛苦之後，必然有上帝的憐憫、信實與公平公義。
- ◆ 「猶大的人民講：聽講摩押人非常驕傲，自高自大，驕傲到極；個的誇口攏是空空。」（16:6）
 - 從猶大人民的口中，可以確認摩押受到審判、遇到災難的原因：驕傲、自高自大、空口說白話。
- ◆ 「所以，摩押著啼哭，每一個摩押人著為摩押啼哭。恁會因為食艱著吉珥·哈列設的葡萄乾丸哀傷。」（16:7）
 - 在面對審判，再怎麼傲慢的人面對慘狀都將哀哭，甚至他們將為沒有食物而哀傷。

- 站在猶大人民的立場，似乎是嘲笑他們哀哭是罪有應得。
- ◆ 「希實本的田園荒廢，西比瑪的葡萄樹焦去。列國的君王遏折葡萄樹上好的枝；許個枝曾伸到雅謝，旋去曠野，甚至躑過海，去到外國。」（16:8）
 - 過去，摩押的葡萄園遍佈各地，出產上好的葡萄，釀成上好的葡萄酒，其所出產的葡萄酒足以讓「列國的君王」飽餐一頓。
 - 經過戰爭的摧殘，一切的荒廢、焦去，原本上好的葡萄樹被折斷。
- ◆ 「所以，我欲及雅謝做夥為著西比瑪的葡萄樹啼哭。希實本及以利亞利啊，我欲用目屎給恁灌沃，因為恁收成成熟的果子及五穀歡呼的聲已經煞。歡喜快樂已經對果子園消失啦。佇葡萄園無閣聽著歌聲，嘛無閣有歡呼。無閣有人佇酒窟踏酒；我互歡呼的聲停止。」（16:9-10）
 - 在傳統的豐收季節，人們會盡情的歌唱、跳舞、歡呼、喝酒。（參 9:3; 詩 126:6）
 - 如今，豐收的景況不在，面對戰爭所帶來的屠殺、破壞，災難與死亡，沒有任何聲音，歡喜快樂歌聲也停止了，不再有歡呼聲，更沒有在「酒窟」（醉酒池）踩踏葡萄。
- ◆ 「所以，我的心為著摩押悲傷，我的心腸為著吉珥·哈列設哀傷，親像琴發出哀怨的聲。」（16:11）
 - 「我的心」「我的心腸」代表著五臟六腑，那種哀傷的感覺似乎進入了身體的器官，先知為了他們十分的痛苦。
 - 這樣的悲傷不能抹去摩押人的罪惡，但面對慘狀，卻仍十分的痛心。
- ◆ 「摩押人雖然拼命去山頭壇，閣去個的聖所祈禱，總是攏無採工。」（16:12）
 - 在絕望中，人們總是緊緊抓住自己所敬拜的神明。
 - 摩押人也是如此，竭盡所能，想要在苦難中尋求解脫的機會，卻是「無採工」（無濟於事）。
- ◆ 「以上是以前上主所講有關摩押的話。現在上主講：『佇三年內，照倩工的年限，摩押的榮華一定會消失，雖然人口赫呢多，毋拘賸落來的人會真少，閣衰弱。』」（16:13-14）
 - 「上主所講」表達上帝透過使者（先知）所說的話。
 - 「榮華」原文有「重」的意思；「消失」原文有「輕」的意思，兩個詞有強烈的對比，原本重的東西變成輕的。
 - 在雇工還債年限中，情勢將會逆轉，多數人將會變少數人，「餘民」將會少之又少。